

El Palmeral Illicitano: Presente y Futuro



Patrocinan:



Ayuntamiento de Elche



Colaboran:



EL VALOR UNIVERSAL EXCEPCIONAL DE LOS OASIS DE PALMERAS UNA REFLEXIÓN DESDE EL PALMERAL DE ELCHE

Luis Pablo Martínez Sanmartín

Inspector de patrimonio mueble

Servicio Territorial de Cultura en Alicante

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana

Coordinador por la Generalitat de la candidatura del Palmeral de Elche a la inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO

.l.

LA OASIDAD

Oasisidad: propuesta conceptual para el estudio socioambiental de los oasis sudcalifornianos

Este artículo está en proceso de desarrollo, puede contener inexactitudes importantes.

Curador: Dra. Micheline Cariño, Universidad Autónoma de Baja California Sur

Contenido [\[ocultar\]](#)

1 Resumen

2 Introducción

3 Los oasis: ínsulas de verdor y paisajes culturales.

4 Un patrimonio natural y cultural en riesgo.

5 Acciones emprendidas para promover el conocimiento, la valoración y la conservación de los oasis.

6 Referencias

7 Notas

Fuente: <http://www.wikiwnsuma.mx>

oasis.

(Del fr. *oasis*, este del gr. ὄασις, y este del egipcio *wh't*, región de los oasis).

1. m. Sitio con vegetación y a veces con manantiales, que se encuentra aislado en los desiertos arenosos de África y Asia.

2. m. Tregua, descanso, refugio en las penalidades o contratiempos de la vida.

**Hay oasis naturales (o los hubo),
y oasis agrícolas.**

**Entre los oasis agrícolas,
conviene distinguir entre:**

**Oasis como islas
de verdor agrícola
(oasis en sentido amplio)**



**Oasis como islas de verdor
agrícola coincidentes con
palmerales (sentido estricto)**

Denominador común:

Escasez aguda de lluvias



**El manejo antrópico de las aguas
superficiales y subterráneas
(regadío por gravedad)
vivifica el paisaje**

Diferencias:

Según la mayor o menor disponibilidad de **agua y su grado de contenido en sales, y según la **temperatura**, entre otros factores, los agrosistemas oasianos fundamentados en el regadío por gravedad contarán o no contarán con la palmera datilera como elemento estructurante.**



Map

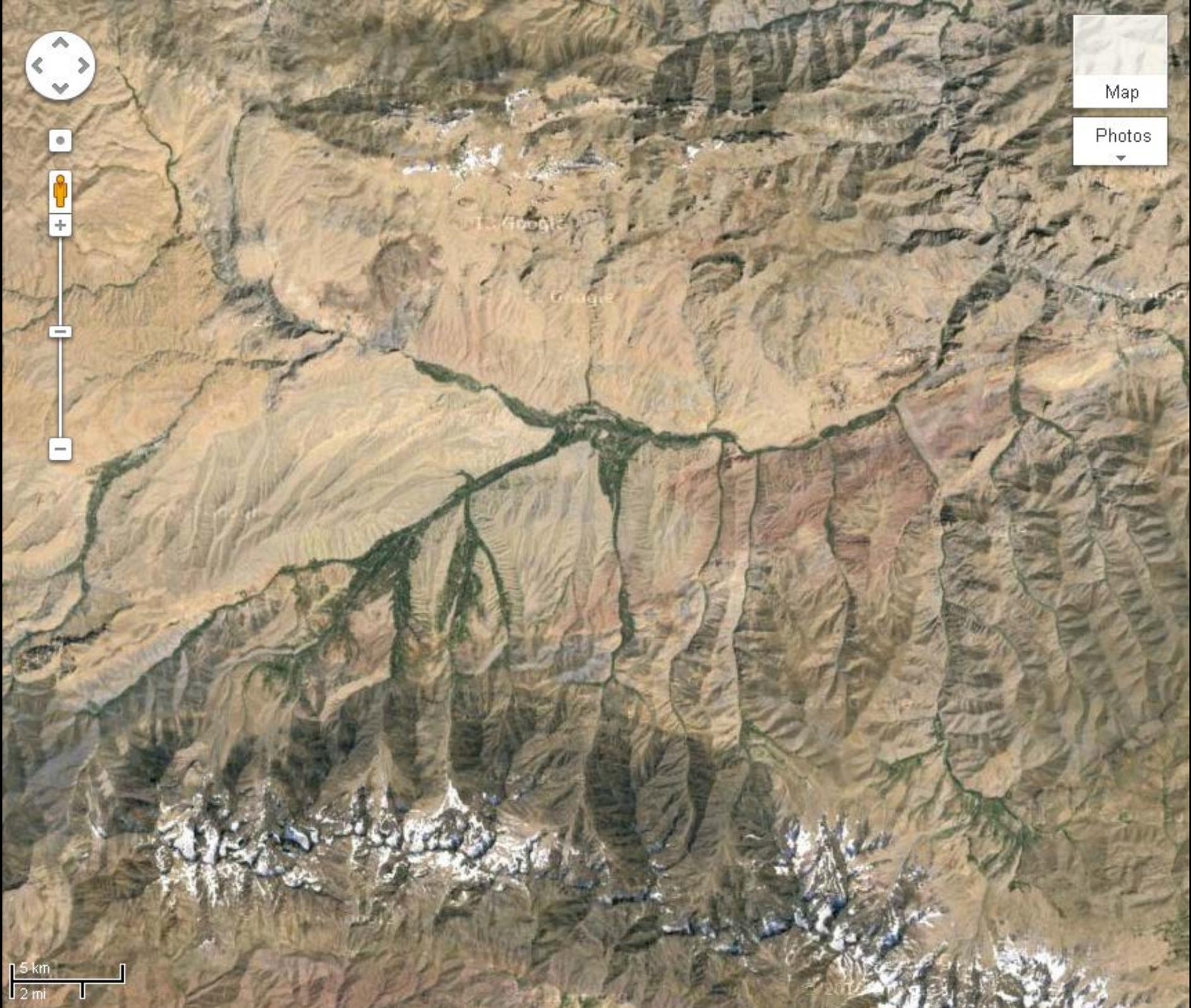


Photos



5 km

2 mi





Map

Photos

BAMIYÁN (AFGANISTÁN)

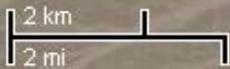


Fuente: www.travelphotographyworkshop.com



Map

Photos





BAM (IRÁN)



Fuente: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cc/Citadelle_de_Bam%2C_octobre2013_%2801%29.jpg

OASIS DE CHEBIKA (TÚNEZ)



Foto: Luis Pablo
Martínez

**¿Dónde queda Elche
en esta clasificación?**



elche

Oasis Mediterráneo

En Elche existe un "palmeral oasisano" que funcionaba como pieza central del agrosistema vertebrado y regado por la Acequia Mayor; agrosistema de regadío que, a su vez, estaba rodeado por un extenso cinturón de agricultura de secano.

**Antonio José Cavanilles,
*Observaciones sobre la historia natural,
geografía, agricultura, población y frutos
del Reyno de Valencia, vol. I (1795)***

“Guiáronse las aguas hacia la porción privilegiada que circuye la villa, y muy en breve se vieron en aquel suelo, antes árido, bosques de olivos, vergeles deliciosos, jardines amenos y agradables, no solo por la frescura, verdor y lozanía de los vegetales, sino por la novedad de los frutos poco conocidos en el resto del reino [...]”

“Destinaron a palmas mil tahullas contiguas a los edificios de la villa, que reducidas a huertos cercados de paredes forman un bosque circular de 70 mil palmas. Síguese a esta faja circular de huertos otra más ancha, donde se cultivan trigos, barrillas, alfalfas, y otras plantas útiles; y últimamente vienen los olivos, que ocupan 30 mil tahúllas, y sirven de corona o cerco al resto de las huertas”





Tozeur

Tozeur, Tunisia

© 2014 Google
Image © 2014 DigitalGlobe
Image © 2014 CNES / Astrium

Google earth

2003

Imagery Date: 11/6/2013 33°54'35.81" N 8°08'33.10" E elev 41 m eye alt 8.69 km

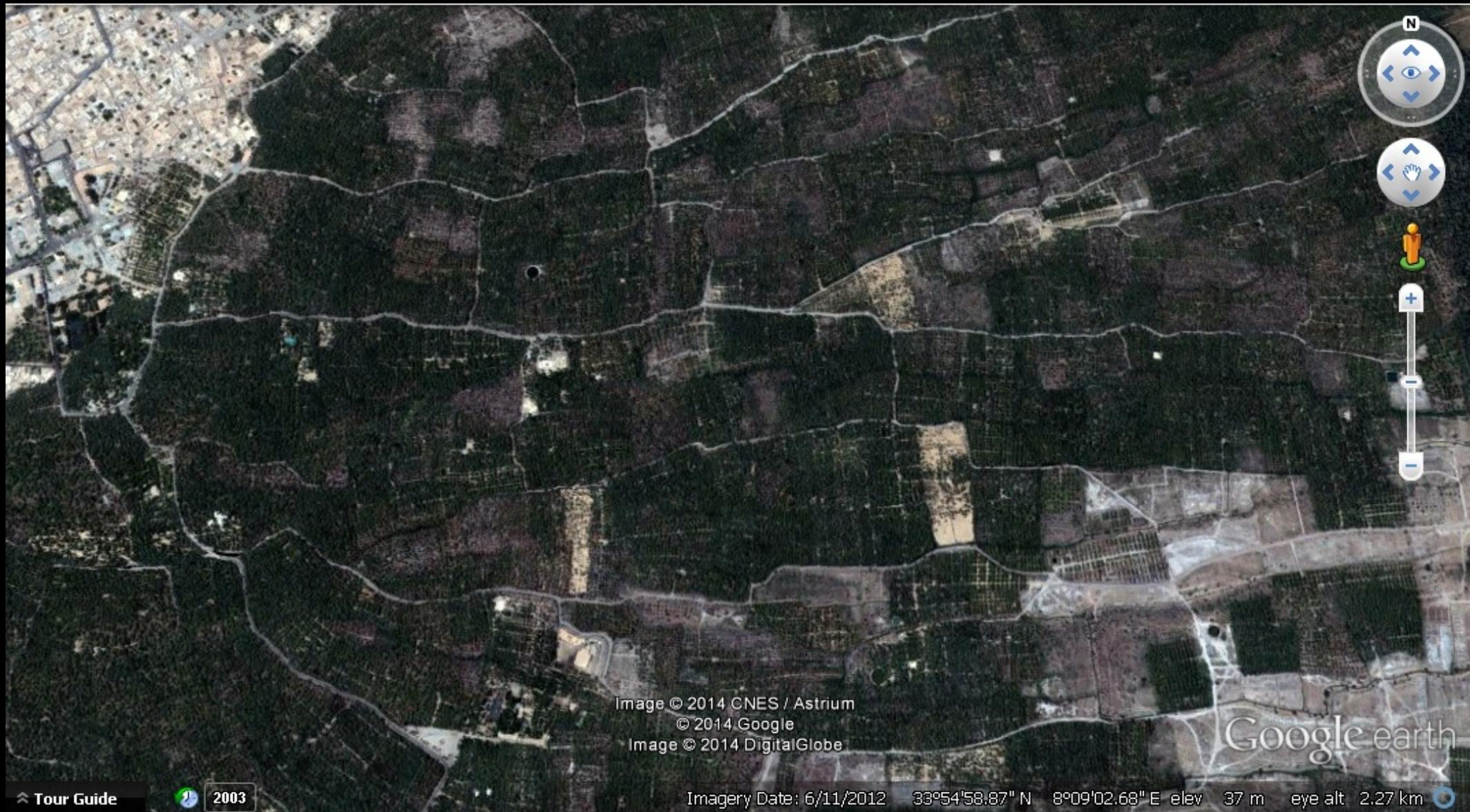


Image © 2014 CNES / Astrium
© 2014 Google
Image © 2014 DigitalGlobe

Google earth

⤴ Tour Guide

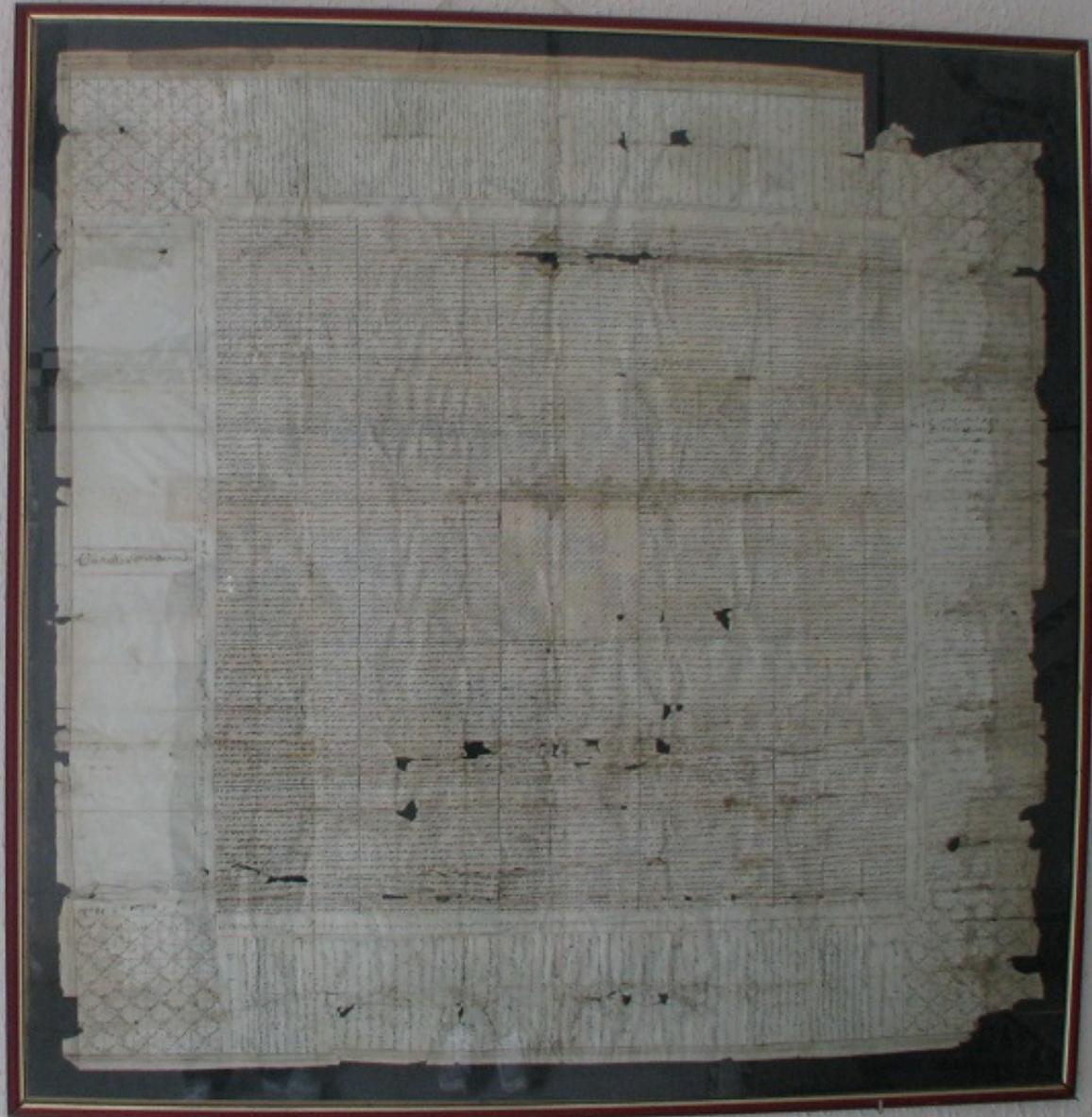


2003

Imagery Date: 6/11/2012 33°54'58.87" N 8°09'02.68" E elev 37 m eye alt 2.27 km

Foto: Luis Pablo
Martínez

IBN CHALIKAT, Architecte de l'ère « du
XIIIème Siècle.
L'écrouisse représente le résultat des calculs
de la quantité d'eau, et le temps nécessaire
pour chaque propriétaire de parcelle de la
palmeraie de FOZEAU.
Le même principe toujours utilisé au
XVIIIème Siècle, malgré le usage et
l'évolution des dimensions des parcelles, au
gré des différents propriétaires, au cours des
Siècles.



IBN CHABBAT « Architecte de l'eau » du
XIIIème Siècle.

Document représentant le résultat des calculs
de la quantité d'eau, et le temps nécessaire
pour chaque propriétaire de parcelle de la
palmeraie de TOZEUR.

Le même principe toujours utilisé au
XXIème Siècle ; malgré le temps et
l'évolution des dimensions des parcelles, au
gré des différents propriétaires, au cours des
Siècles.

.II.

**EL VALOR UNIVERSAL
EXCEPCIONAL DE LA OASIDAD**

Minimize



Fuente: [http://whc.unesco.org/en/list/?search=oasis&searchSites=&search by country=®ion=&search_yearinscribed=&themes=&criteria_restriction=&type=&media=&order=country&description=](http://whc.unesco.org/en/list/?search=oasis&searchSites=&search%20by%20country=®ion=&search_yearinscribed=&themes=&criteria_restriction=&type=&media=&order=country&description=)

**En la Lista del Patrimonio
Mundial figuran 20 inscripciones
que aluden expresamente a la
oasidad.**

Cuatro de ellas recurren al poder evocador de la palabra para designar sitios que no son oasis agrícolas (Diamantina en **Brasil; Hiraizumi en **Japón**; y los parques naturales de Keoladeo en **India** y Bwindi en **Uganda**).**

Diez corresponden a verdaderos oasis (vivos o extintos), pero estos no forman parte del sitio reconocido por la UNESCO, limitado a la ciudad histórica o al conjunto monumental arqueológico asociado:

Son el sitio arqueológico de al-Hijr (Arabia Saudí**), las cuevas de Mogao (**China**), los *ksour* de Ouadane, Chinguetti, Tichitt y Oualata (**Mauritania**), la tierra del incienso (**Omán**), Palmira (**Siria**), y las ciudades históricas de Merv (**Turkmenistán**), Itchan Kala, Bujará y Samarcanda (**Uzbekistán**) y Shibam (**Yemen**).**

PALMIRA (SIRIA)



Fuente: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Temple_of_Bel,_Palmyra_15.jpg

De manera que únicamente seis inscripciones en la Lista del Patrimonio Mundial reconocen y tutelan expresamente el valor patrimonial de los oasis, en si mismos o junto con los núcleos de población históricamente asociados:

Bam y su paisaje cultural
(República Islámica de Irán).

La ciudad vieja de Ghadames (Libia).



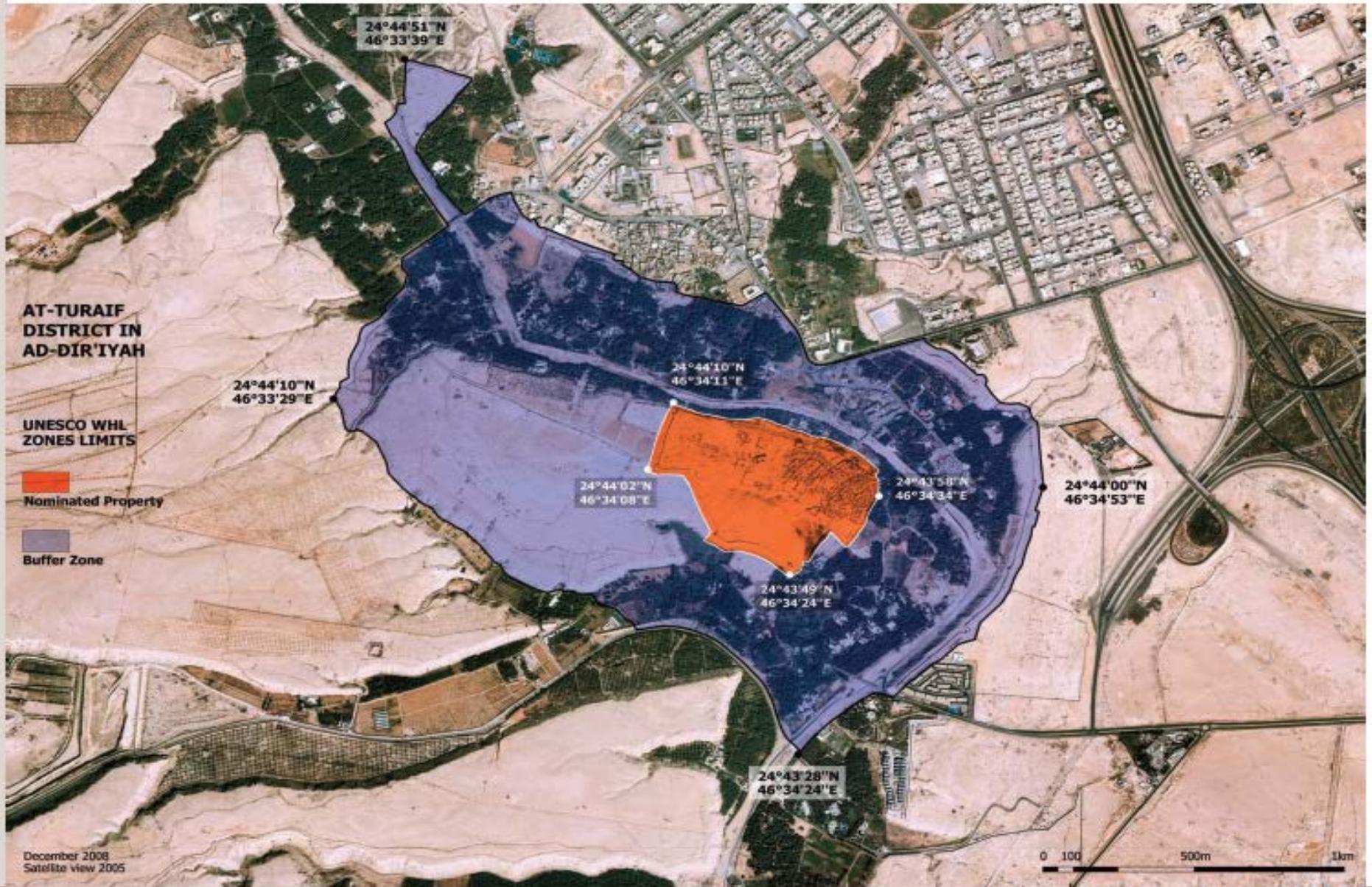
Fuente: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ec/Ghadames_Panorama_April_2004.jpg

El Fuerte de Bahla (Omán).



Fuente: https://www.flickr.com/photos/trubble_pics/3460190865/in/photostream/

El distrito de at-Turaif en ad-Dir'iyah (Arabia Saudí**).**



**Los sitios culturales de al-Ain:
Hafit, Hili, Bidaa Bint Saud y
áreas de oasis (Emiratos Árabes
Unidos).**

OASIS DE AL-AIN (EMIRATOS ÁRABES UNIDOS)



Foto: Luis Pablo
Martínez

El Palmeral de Elche (España).



En la Lista del Patrimonio Mundial, no obstante, hay otros sitios inscritos que son oasis, aunque el expediente no aluda a tal condición:

Los *Aflaj* de Omán

(<http://whc.unesco.org/en/list/1207>).

**Elche forma parte,
pues, de un selecto grupo, con
un gran potencial de crecimiento
dentro de la Lista del Patrimonio
Mundial, cualitativa y
cualitativamente.**

En lo cuantitativo, porque en las Listas Indicativas de los Estados Parte de la Convención de 1972 se cuentan un buen número de oasis de palmeras, y varios Estados Parte poseen oasis de palmeras de enorme interés que pueden ser candidatos a la inscripción en la LPM en un futuro próximo.

Oasis en Listas Indicativas nacionales:

Los oasis de *foggara* y los *ksour* del Gran Erg Occidental (**Argelia**), Oued Souf (**Argelia**), los oasis, restos hidráulicos y paisajes culturales del Fayoum (**Egipto**), los oasis meridionales y los pequeños oasis del Desierto Occidental (**Egipto**), el oasis de Figuig (**Marruecos**), el Chott el Jerid (**Túnez**) y el oasis de Gabès (**Túnez**).

**Oasis que pueden incorporarse a
Listas Indicativas nacionales:**

Oasis de Baja California (México)

(<http://www.ipsnoticias.net/2012/04/oasis-mexicanos-vapuleados-por-la-modernidad/>).

En lo cualitativo, porque los oasis forman parte de los paisajes culturales del regadío, cuya patrimonialización se acelera en estos momentos, y cuyo potencial para el desarrollo económico creativo y sostenible se reconoce de manera creciente.

INTANGIBLE
CULTURAL
HERITAGE

CONTRIBUTING
TO FOOD SECURITY

MAINTAINING
GOOD HEALTH

SUSTAINING
LIVELIHOODS

RESPECTING
A SUSTAINABLE
ENVIRONMENT

RESOLVING
DISPUTES

STRENGTHENING
SOCIAL HEALTH

FR | ENG

INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Intangible cultural heritage helps sustainable development of communities around the world by contributing to food security, maintaining good health, sustaining livelihoods, respecting environmental sustainability, resolving disputes and strengthening social cohesion. More than 150 countries have joined hands to achieve this mission through the 2003 Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage.





GIAHS

Globally Important Agricultural Heritage Systems



[HOME](#) | [GIAHS](#) | [THE INITIATIVE](#) | [SITES](#) | [INFORMATION RESOURCES](#) | [NEWS AND EVENTS](#) | [PARTNERS](#) | [CONTACT US](#)

[GIAHS in the news](#)

[GIAHS @ Rio+20](#)

[Home](#) > [giahs](#) > [NEWS AND EVENTS](#)

Iran's Qanat Irrigation placed on Globally Important Agricultural Heritage Systems list

06.05.2014



Tehran, May 4, IRNA -- The birthplace of jasmine tea and a nearly 3,000 year old irrigation system are among the traditional farming sites designated "globally important" land use systems or landscapes by the United Nations food and agricultural agency, according to UN Information Center in Tehran.

The Food and Agriculture Organization of the United Nations (FAO) has designated Iran's Qanat Irrigation system, an ancient network of farms that have survived for nearly three millennia, as Globally Important Agricultural Heritage Systems (GIAHS).

Globally Important Agricultural Heritage Systems are considered "models of innovation, sustainability and adaptability, delivering important benefits to the ecosystem", according to a news release from FAO, which was published on May 1.



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Creative Cities Network

UNESCO » Culture » Themes » Creativity » Creative Cities Network

A- A+

Creativity

Creative Economy Report
2013 Special Edition

UNESCO Creative Cities
Beijing Summit

**Creative Cities
Network**

- ▶ Application FAQ
- ▶ About Creative Cities
- ▶ External Evaluators
- ▶ Why cities ?
- ▶ Why join the Network?
- ▶ Who are the Members?
- ▶ Network Activities

UNESCO-Ruby Partnership

Creative Industries

Arts Education

Aschberg Bursaries for Artists

Gastronomy

Appointed Cities :



Do you have what it takes to become a UNESCO City of Gastronomy?

RESOURCES

The Creative Cities Network

- ▶ Evaluation and Studies
- ▶ Interviews and Articles
- ▶ Contact us

Thematic Networks

- ▶ Literature
- ▶ Film
- ▶ Music
- ▶ Crafts and Folk Art
- ▶ Design
- ▶ Media Arts
- ▶ Gastronomy

Facebook Photo Gallery



.III.

**EL FUTURO DEL PALMERAL
DE ELCHE**

**Condiciones para un futuro
brillante del Palmeral de Elche
como inscripción en la Lista del
Patrimonio Mundial:**

**El futuro del Palmeral
pasa por el control de la
plaga del picudo rojo.**



Foto: Luis Pablo
Martínez

**El futuro del Palmeral está
en la gestión **rigurosa**, **creativa**
y **sostenible** del Palmeral de
acuerdo con los valores
reconocidos por la **UNESCO**.**

“Criterion (ii)

The Palmeral (palm groves) of Elche represent a remarkable example of the transference of a characteristic landscape from one culture and continent to another, in this case from North Africa to Europe.”

“Criterion (v)

The palm grove or garden is a typical feature of the North African landscape which was brought to Europe during the Islamic occupation of much of the Iberian peninsula and has survived to the present day. The ancient irrigation system, which is still functioning, is of special interest.”

**El futuro del Palmeral está
en la activación y la dinamización
de las conexiones del Palmeral
con los restantes oasis del
mundo, dentro y fuera de la
Lista del Patrimonio Mundial.**

Foto: Luis Pablo
Martínez



alain

Pure Natural Bottled Water

Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez





Foto: Luis Pablo
Martínez

Foto: Luis Pablo
Martinez





Foto: Luis Pablo
Martinez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez





Foto: Luis Pablo
Martínez

Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez





Foto: Luis Pablo
Martínez

Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez





هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة
ABU DHABI TOURISM & CULTURE AUTHORITY



ورشة عمل الفخار
Pottery Workshop

Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



**El futuro del Palmeral está
en la mejora de los criterios de
inscripción en la LPM.**

**(Elementos intangibles
asociados).**

Foto: Luis Pablo
Martínez





Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Jaime Brotons



Foto: Luis Pablo Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez

Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez





Foto: Jaime Brotons



LA PALMA BLANCA

MUNICIPAL
ANÍA DE
A BLANCA

TALLER MUNICIPAL
DE ARTESANÍA DE
LA PALMA BLANCA



TALLER MUNICIPAL
DE ARTESANÍA DE
LA PALMA BLANCA

TALLER MUNICIPAL
DE ARTESANÍA DE
LA PALMA BLANCA



CENTRO
CONGRESO



**El futuro del Palmeral está
en la potenciación de la sinergia
con el sistema educativo y los
centros de investigación.**

ESCUELAS INFANTILES MUNICIPALES

MURALES ELABORADOS
POR NIÑOS y NIÑAS

DE 1 AÑO, 2 AÑOS, 3 AÑOS ... HASTA 7 AÑOS



Foto: Luis Pablo
Martínez

Centro de Congresos
Ciudad de Elche
8 y 9 de mayo

El Palmeral Ilicitano: Presente y Futuro

Cátedra Palmeral d'Elx
Universidad Miguel Hernández

Patrocinan:



Ayuntamiento de Elche



syngenta®

Colaboran:



**El futuro del Palmeral está
en la potenciación de la sinergia
con la creatividad artística, en
todas sus facetas.**

Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo Martínez



166

Records d'Elx

Foto: Luis Pablo
Martínez



**EL FUTURO DEL PALMERAL
ESTÁ EN EL CAMP D'ELX**

**(Las rutas del agua como
ejes vertebradores del disfrute
ambiental, cultural y turístico del
Palmeral y su entorno).**

Foto: Luis Pablo
Martínez





Foto: Luis Pablo
Martínez

Foto: Luis Pablo
Martínez





Foto: Luis Pablo
Martínez

Foto: Luis Pablo
Martínez





Foto: Luis Pablo
Martínez

Foto: Luis Pablo
Martínez



(Las rutas del agua como ejes vertebradores del disfrute ambiental, cultural y turístico del Palmeral y su entorno; puesta en valor de la extraordinaria diversidad paisajística del Baix Vinalopó).

Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo Martínez





Foto: Luis Pablo
Martínez

Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez





Foto: Luis Pablo
Martínez

Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez





Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez

Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez



(Interés ambiental, cultural y turístico de las formas de vida tradicionales del Camp d'Elx).

Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez





Foto: Luis Pablo
Martínez

**(Potenciación de la
gastronomía autóctona).**



Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo
Martínez

Foto: Luis Pablo
Martínez (tomada en
Restaurante Cachito)



Foto: Luis Pablo
Martínez (tomada en
Restaurante Cachito)



Foto: Luis Pablo Martínez
(tomada en Restaurante Martino)



Alimentos de Elche





Foto: Luis Pablo Martínez (tomada en Almazara El Tendre)

Foto: Luis Pablo
Martínez
(tomada en Almazara El
Tendre)





Fuente: <http://visitelcheblog.com/general/compras-gastronomicas/attachment/vinos-bodegas-faelo/>

Foto: Luis Pablo
Martínez (tomada en
Bodegas Faelo)





La Granada Dulce de Elche

El Campo de Elche, Crevillente y Albufera, es la tierra de las Granadas de Europa. Desde hace más de 1000 años se cultiva en nuestras tierras, una de las mejores y más valoradas granadas del mundo

[Descubre la Granada de Elche »](#)

NOVEDADES

14 abril 2013

Recetas finalistas III Concurso de Recetas con Granadas de Elche

[Leer noticia completa »](#)

14 marzo 2013

Satisfacción por el anuncio de Denominación de Origen provisional

[Leer noticia completa »](#)

5 AL DÍA



Apostamos por la vida sana. Si la granada ya era conocida como una de las **superfrutas** por los compuestos vitamínicos de acción positiva que posee, por ayudar a reducir los niveles de colesterol en el organismo, las enfermedades cardiovasculares

(Sinergia con la tercera distinción cultural UNESCO de Elche: el Centro de Cultura Tradicional – Museo Escolar de Pusol).

Foto: Luis Pablo
Martínez





Foto: Luis Pablo
Martínez

Foto: Luis Pablo
Martínez





Foto: Luis Pablo
Martínez

Foto: Luis Pablo Martínez





Foto: Luis Pablo
Martínez



Foto: Luis Pablo Martínez

TIENDA GOURMET
DEL CAMP D'ELX



TIENDA GOURMET
DEL CAMP D'ELX



**Mi reconocimiento personal
a las personas que desde la base
social promueven la valorización
sostenible de los palmerales
de Elche.**



Ayuntamiento de Elche

Día de la Constitución 2012



Foto: Luis Pablo Martínez

**GRACIAS
POR SU
ATENCIÓN**

Foto: Luis Pablo Martínez

